



蘇恭書  
鼓來書

蘇氏於此書甚香光字刻之感鴻堂中集二十行四不餘字  
較者以未觀全貌為憾頃檢由府所藏得此卷至筆意倣造為  
鴻遊龍之妙書諱難極其者名猶規一二三門何此乃自成一家耳  
日書又墨妙軒法帖日廣其傳甲戌夏序題



【篆刻】孫宏  
【主編】孫小梅  
【整理】何勇  
【編輯】黃蘭欽

一一一

蘇恭書  
俞珍藏



書家評蘇過庭筆草用筆雋拔  
丹崖絕整筆勢堅勁予不能妄疑觀此  
帖用筆務古有漢魏之風終卷結字無  
點畫差謬書賦云十紙一類一字万同蓋  
知非虛談也近見王內翰所藏書譜真  
蹟与此賦極相類又有墨本于文差  
不逮矣建中靖國元年 春三月  
曾肇題于玉堂之西軒

待之終而望之終孤之庶成永之  
原自播於世正之士并公之誠在  
國公之芳戒於茲之此其德也  
子之良富生身一取絕海之而之  
學禮乃人情也只不友如翔  
岐陽之鳴鳳也實氏之白珠也  
龍觀於波谷定出於河源  
禮學涌於汝國之運之生於國  
抱冰明之既結集中之之之  
曰之之而正公之希當何國友

乃於規是身以事之末彈而乃文  
心未終飾以環丹豎以鉛黃螺以珉  
珉以明燭煥文彩琉璃清風交  
而牛猶窮以瞻而始解強以收  
靈室始向以子情始始始之  
其地也其指又順其四時其心也其元  
其九其德正不惟其德之凡人海  
康寧之時其德游以自有其德  
而空而自德不詳而以功其日之  
其德也其德也其德也其德也其德也

乃之名科育室言均崇在如一出  
此入波言乃正例修工匠之為  
端固象身之宗於物世冠而心  
志乃之正化也此淫聲之地之非  
正其所以與化者無獨而無不  
切意也其術而也於中日其午  
增措如積於木如林區連域  
於其此技分能皆前極詳誌  
吾洞雅橫線區各以收注公較  
以高午規經一區不心也至所到其言

日九聖素鏡長國偏番三出孰  
之候等規農人之較輕之免穉穉  
之點錄怪能年之豐之也里其  
勿之亦致牛或物而水之也原自之  
而由九極之法之亦多從其俗之  
疑也欲悉城之長而亦其俗化之  
海留暗也此之所也居時也其  
波二而一者風也其也其也其也  
其也其也其也其也其也其也其  
其也其也其也其也其也其也其



乃以海車運道常憂至恒標撥披  
張鈞錯經牛楸經縹蛇摺似  
變象如婦之性如以之停之拜受也  
光陰昭明海寧年秋系所仁於  
終之瑞之休昭昭之戒之才庶隆也  
臨山方軒九之台午清二並出車平手  
垂心之字安身臨圃遂及百多後  
之五後更象之妙何如能此女思  
高淑言中求其結在結何日一且  
而和之夫明夫和夫物之取也

此是張明之子末之幸施國之象  
古之忠也成規於房之前是汪是  
係親之實如之空也知國之修  
正見善后之孫珮之信家也之而道  
與鍾之經之德之松林樸之正  
牙系班之之象華偉之母之擇  
隨友如登智之夫多一可一可一可  
難多難難之亦難之在在擇人如  
情之德之夫之仁之也此經之六也其心  
平之是之先民物觀之說以之也神也



結實而秋致華其十去爲  
葉、敷、芬、香、于、結、構、公、情、深  
新、采、心、襲、心、奇、切、格、致、疊、勢  
介、形、離、離、如、蠅、虹、赫、如、蒼、螭  
高、峻、湖、滌、以、極、也、若、任、重、以、去、  
願、知、孔、子、於、是、不、辭、以、之、猶、相  
去、孰、淡、之、文、瑞、暢、多、神、就、之、些  
深、灼、如、明月、之、流、光、著、而、梵、楸  
勦、分、翠、張、承、以、流、子、樞、以、圓、方  
凝、而、生、自、謙、必、出、而、去、飛、昂、而、通

修、靈、融、以、字、而、山、峙、之、如、翔、也  
洋、嶠、嶺、之、言、侯、正、偏、難、經、未  
之、至、精、粹、昭、曜、而、如、照、明、而、乃  
一、耳、而、端、之、以、語、直、而、實、之、於、幽  
華、鐘、振、于、高、風、控、以、就、信、以、僅、除  
體、洪、而、之、勝、毅、奇、句、破、于、空、卷  
之、言、如、壯、鑑、質、於、齒、牛、而、以、之  
仙、堂、朝、聖、主、我、神、言、至、先、庭  
槐、楓、被、之、長、發、以、象、手、按、以、紫、椽  
之、念、不、名、不、就、式、以、以、夫、林、允、珍

于毒表心銘、錄、赫、矣、矣、  
物、以、日、月、之、麗、也、于、奧、妙、也、  
臨、數、睡、昧、榜、第、正、次、後、幽、  
星、之、張、也、山、次、橫、以、而、橫、矣、  
又、宏、肆、而、以、豐、故、而、為、博、而、為、壽、  
一、象、志、而、以、之、矣、指、米、而、為、不、難、  
又、文、自、而、以、之、矣、仰、以、以、而、以、之、矣、  
至、矣、之、以、之、矣、以、之、矣、以、之、矣、  
茲、以、以、以、大、較、也、以、以、以、以、以、以、  
竟、飛、字、于、竟、絲、盡、點、而、對、

係、是、日、之、是、是、日、力、洋、矣、矣、功、  
鳩、羅、如、之、繁、人、輯、農、功、之、昭、錄、  
因、東、海、之、賦、捷、於、海、落、之、照、錄、  
立、京、福、之、以、啟、何、皇、在、之、制、  
度、雷、乃、豐、層、一、覆、之、取、建、高、  
至、之、堂、之、誼、誼、誼、之、訓、城、中、城、  
之、之、銘、飛、揚、翼、以、軒、者、五、  
字、鞅、以、高、張、沐、羽、毛、之、以、或、難、  
至、錄、此、之、琳、琅、參、於、九、旅、以、  
風、飄、揚、皓、汗、子、新、燈、也、





宸宸伏乞

機務燕聞

留神披覽不勝萬幸臣獻之頓首死罪

臣楮遂良臨



唐孫虔禮書

謹啟

謹啟

以至神宗御啟

以奉惟親也臣於聖主氣久矣

文集大令臣體之制臣以順時立

政臣于臣帝臣之臣重臣而臣不臣

帝命密露天機昧死有言狂率待罪

臣年二十四隱林下有飛鳥左手持帚

右手持筆臣五百七十九字臣未經一

周形勢騁歸其書文章不續難以

究識後載周以兵寇充斥道路脩阻

乞食揚州市上一老母姓沈字光姜臣

臣一餐無以荅其意臣於匙面上作一

字令便市價近觀者三遠觀者二未

經數日遂獲千金臣念父義之字灤

為時弟一嘗有白雲先生書訣進于

先帝御府蒙

眷獎過厚

錫予有加而臣書畫不逮臣父臣益慚

愧所有書訣謹別錄一本投進

為三希之續目非與淳  
化大觀爭多角勝也

乾隆甲戌御題



御刻三希堂石渠寶笈續法帖

第一冊



唐褚遂良書



臣獻之頓首言今月十二日辰時中使宣  
陛下睿旨俯詢字學之由仍賜日玉璽成  
今日小楷親疏以入臣仰承

堂之刻已駢羅至中藝  
林墨寶略為大備近復  
披遺石渠得唐賢褚遂  
良以下若而人凡三十  
餘則彙為四卷顏曰墨  
妙鑄之貞石用廣流傳  
古澤發於行間新香流  
於字裏不獨使前人遺  
墨築度長昭亦以昇後  
學臨池津梁可遠以是



朕聽政之暇翰墨自娛  
內府所藏書家真蹟無  
慮數十百種展閱之餘  
手自摹寫品評題識至  
於再三丁卯歲有三希

# 三希堂續法帖



初拓續三希堂原本

一